

**Datos, Conocimiento, Información... en este orden.**

**Abstract:** Frente al discurso predominante de Datos-Información-Conocimiento como una secuencia lógica, se contrapone una aproximación de Datos-Conocimiento-Información, en este orden, que justifica el entendimiento de los Datos como elementos del 'Mundo Real', el Conocimiento como característica esencial de un 'Sujeto Pensante' que lo percibe y la Información como elemento principal de un 'Mundo Simbólico' que es creación del Sujeto Pensante y que está compuesto por Documentos que representan, escenifican o proyectan, el Mundo Real.

**Palabras Clave:**

Gestión del Conocimiento  
Conocimiento como Stock  
Conocimiento como Criterio  
Escenarios del Conocimiento

Datos  
Conocimiento  
Información  
Documentación

Mundo Real  
Sujeto Pensante  
Mundo Simbólico

Estamos acostumbrados a oír hablar de Datos, Información y Conocimiento como una secuencia lógica, difícilmente intercambiable. Y ello desde más de una perspectiva, no exentas de fundamento y de lógica. Pero no es necesariamente ésta la única manera de afrontar la relación entre dichos términos. Existen otras posibilidades como intentaremos argumentar a continuación.

Datos, Conocimiento e Información, en este orden. ¿Por qué?

Los **Datos** son las cosas que suceden en el mundo real. *Datum* viene del latín, 'lo que nos es dado', es decir, los hechos, lo que ha sucedido. Con nuestra capacidad de experimentar la realidad lo que hacemos es tener **Conocimiento** de lo que ha sucedido, de lo que 'nos es dado', de los hechos. Y es sólo después de conocer esos datos que poseemos la capacidad de **Informar** (del latín *informare*), es decir, de darles forma.

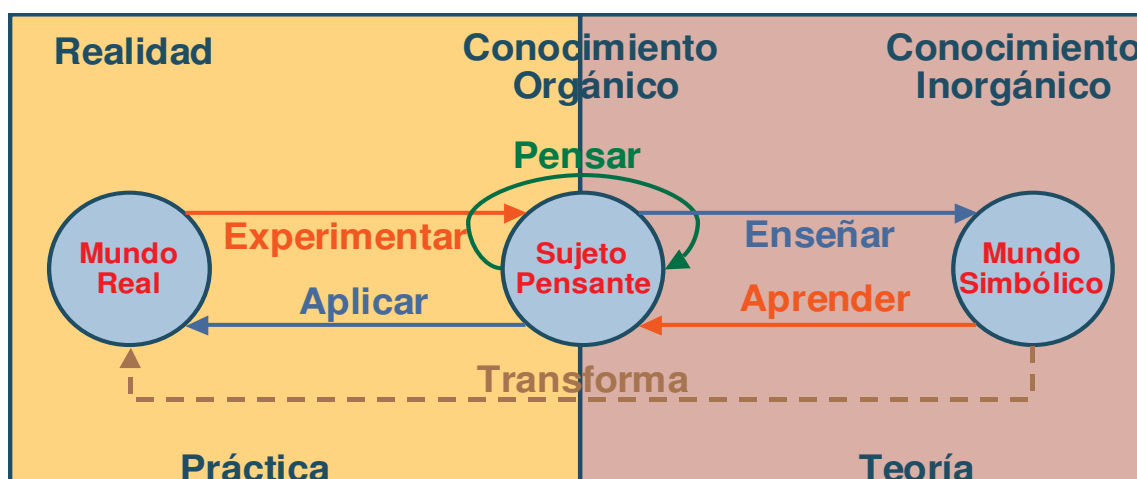


El Conocimiento es la manera como accedemos a la realidad de las cosas. Conocer es acceder a una parte de la realidad (¿o es que podemos 'conocer' algo que no existe?). Pero, ¿cómo se realiza el acto de conocer?. Pues bien, algo sucede y somos capaces, a través de nuestros sentidos, de experimentarlo, puesto que no podemos experimentar algo que no ha sucedido ni algo que esté fuera del alcance de nuestros sentidos.

De manera que el 'Mundo Real' queda grabado en nuestras mentes por la Experiencia y representa un conocimiento de esa realidad que sólo nosotros poseemos – y que podemos complementar con el pensamiento. Pensando –razonando por ejemplo- podemos acceder a entender otros aspectos de la realidad que la experiencia aún no nos ha revelado, para luego, con nuestras hipótesis en mano, llevar a cabo un proceso experimental que nos confirmará –o no- si ese presunto conocimiento de cómo es la realidad -inferido a través de la razón- es o no verdadero.

En términos de Input-Output, **Experimentar** es un output del Mundo Real y un Input en nuestra mente (Sujeto Pensante), algo que nos llega del exterior. **Pensar**, en cambio, es un Output y un Input ‘de’ y ‘en’ nosotros mismos, ya que el pensamiento empieza y acaba en nuestra mente, y nada sale de nosotros. Cuando queremos comunicar nuestros pensamientos al ‘exterior’, decir cómo vemos el mundo, lo que hacemos es **Enseñar** (en sentido amplio), es decir, mostramos lo que hay en nuestro interior, mediante el lenguaje, los signos, la palabra escrita, una grabación, una pintura, etc., mediante un Documento en definitiva. El Documento pasa a formar parte de un Mundo Simbólico que representa al mundo real. Y hacemos esto –el ‘Enseñar’- para que alguien pueda **Aprender** (en sentido amplio) desde ese Mundo Simbólico que hemos creado, sin necesidad de pasar por los caminos de la experiencia (Mundo real) y del pensamiento (Sujeto Pensante) que nosotros ya hemos recorrido. Finalmente, podemos **Aplicar** nuestros conocimientos, de nuevo, al mundo real, transformándolo y dejando en él la huella de éstos.

Estas 5 fases (Experimentar, Pensar, Enseñar, Aprender, Aplicar) representan los Escenarios del Conocimiento<sup>1</sup> y sirven para indicar que el **Mundo Real** está representado (en parte) en cada **Sujeto Pensante**, de manera individual e intransferible, en su mente (Conocimiento Orgánico) y de manera colectiva –también en parte- en un **Mundo Simbólico** (Conocimiento Inorgánico) de conocimientos explicitados en soportes (libros, imágenes, grabaciones...).



Fuente: Joan Baiget **Realidad y Conocimiento**

Los hechos suceden (Datos), se Conocen (Conocimiento) y se Informan (Información). De manera que el ámbito de los Datos, corresponde al ‘Mundo Real’. El ámbito del Conocimiento corresponde a las Personas (‘Sujeto Pensante’) y el ámbito de la Información corresponde a los Documentos (‘Mundo Simbólico’).

Así, si me encuentro en una estación y he visto salir un tren a las 10h, tengo el conocimiento directo de un dato, de algo que ha sucedido (Mundo Real). Si en esa misma estación leo un panel informativo donde se dice que a las 10,30 saldrá otro tren, tengo el conocimiento de una información que alguien -con conocimiento de otros datos- ha informado (Mundo Simbólico). Luego puedo pensar (‘Sujeto Pensante’) que saldrá otro tren en el mismo intervalo de media hora, a las 11, y entonces tengo un conocimiento hipotético. El primero es un conocimiento cierto, el segundo y el tercero son sólo probables, porque aún no han sucedido.

En general, podemos decir que nuestro **Conocimiento como Stock** es el conjunto de nuestro saber directo del mundo ('experimentado') más nuestro saber indirecto del mundo ('aprendido'), junto a nuestro saber inferido ('pensado'), y nuestro **Conocimiento como Criterio** es el resultado de un indefinido número de factores (biológicos, genéticos, psicológicos, físicos, sociales...) que interactúan con nuestro stock de conocimientos y que, entre ambos, justifican nuestras decisiones. Un gran stock de conocimiento no implica actuar con mejor criterio y hay que ser consciente que parte de nuestro conocimiento 'aprendido' y 'pensado' puede no ser verdadero.

**La Información es el conocimiento 'de los otros'**. En el Mundo Simbólico a donde acudimos para 'aprender' ('informarnos'), todo aquello que nos informa de que algo ha sucedido, o va a suceder, es el resultado de que 'otro' ha conocido unos datos y los ha informado, es decir, les ha dado forma gracias a su conocimiento.

Por ello, **la Verdad depende de la correcta propagación del Conocimiento**. Que la manera en que se informen los datos se corresponda con la realidad o no, dependerá que se extienda, o no, la mentira (desinformación) en nuestra sociedad y que nuestro conocimiento resultante sea, o no, verdadero.

Joan Baiget. Enero 2.009 (joan.baiget.sole@uab.cat)

---

<sup>i</sup> Ver artículo 'Escenarios del Conocimiento', Joan Baiget 2005. <http://eprints.rclis.org/archive/00008474/>